



Kören

Mikaeli kammarkör bildades 1972. Grundare var Anders Eby, som allt sedan starten varit körens dirigent och konstnärlige ledare. Det musikaliska målet har alltid varit att pröva det som känns musikaliskt spännande, vilket har gjort körens verksamhetsfält brett. Kören hör hemma i Adolf Fredriks församling i Stockholm.

Repertoaren är till lika delar profan och sakral. Den omfattar såväl de stora verken för kör och orkester som musikdramatiska verk, folkmusik och svensk körlyrik. Tyngdpunkten har dock kommit att ligga på de stora nutida a cappella-verken.

Mikaeli kammarkör har ofta anlitats för uruppföranden samt för radio- och skivinspelningar. 1986 tilldelades kören Svenska Fonogrampriset för sin inspelning av Frank Martins mässa för dubbelkör, och 1990 gjorde kören tillsammans med Drottningholms barockensemble den första svenska inspelningen av Bachs mässa i H-moll. Körens inspelningar hörs ofta i radio.

Genom åren har kören samarbetat med Stockholms stora symfoniorkestrar och med dirigenter som Leif Segerstam, Sigiswald Kuijken, Stig Westerberg, Friedrich Haider, Nicholas Cleobury och Sixten Ehrling. Dessutom deltar kören ofta i Stockholms konserthus tonsättarfestivaler. Otaliga är de turnéer Mikaeli kammarkör har gjort. Sverige är väl inrutat, men även USA, Kanada samt många av Europas länder har gästats.

The Choir

Mikaeli Chamber Choir (Mikaeli kammarkör) was founded in 1972. The founder of the choir was Anders Eby, who still is the conductor and artistic leader of the ensemble. The artistic aim has always been to adopt a challenging repertoire, which has made the field of activity broad. The choir is a part of the musical society of the Adolf Fredrik's Church in Stockholm, Sweden.

The repertoire is equally secular and sacred. It includes the great works for choir and orchestra, as well as folk music and Swedish choir lyricism. However, the focus has come to rest on the great contemporary a-cappella works.

Mikaeli Chamber Choir is frequently engaged for first performances as well as radio and TV broadcasts and CD recordings. In 1986 the choir was awarded The Swedish Gramophone Prize for its recording of "Mass for Double Choir" by Frank Martin, and in 1990 the choir made the first Swedish recording of J.S. Bach's mass in B-minor together with the Drottningholm Baroque Ensemble.

Throughout the years, the choir has worked with the symphony orchestras of Stockholm as well as with conductors such as Leif Segerstam, Sigiswald Kuijken, Stig Westerberg, Friedrich Haider, Nicholas Cleobury and Sixten Ehrling. The choir has made numerous tours. Sweden is well covered, but also the US, Canada, and many European countries.





Dirigenten



Anders Eby studerade vid musikhögskolan i Stockholm 1972-77 med vidare studier i dirigering i Italien, Frankrike och USA. Åren 1972-2001 var han kyrkomusiker och köransvarig i St Johannes församling i Stockholm och idag har han motsvarande tjänst i Adolf Fredriks församling i Stockholm. Han har genom åren anlitats regelbundet som lärare i kördirigering vid olika musikhögskolor, vid kurser på alla nivåer i Sverige och utomlands och som jurymedlem vid internationella festivaler. Förutom alla gästdirigeringsuppdrag har Anders Eby tidigare varit ledare för Johannes Ungdomskör 1977-87, Uppsala Akademiska Kammarkör 1974-83 och Pro Coro Canada, Edmonton 1988-92.

Sedan 1994 innehar han professuren i kördirigering och körsång vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, är prefekt för Körinstitutionen och med ansvar för kördirigenternas diplomutbildning. Anders Eby är också konstnärlig ledare och dirigent för Musikhögskolans Kammarkör.

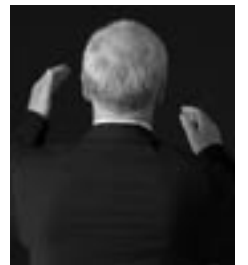
Redan 1969 påbörjade han arbetet med vad som senare kom att utvecklas till Mikaeli kammarkör; den ensemble som genom åren varit hans eget instrument.

The Conductor

Anders Eby was educated at the Royal Academy of Music in Stockholm 1972-77. Thereafter he studied further conducting in France, Italy and the United States. During the years of 1972-2001 he was the church musician and choirmaster of the St. John's church in Stockholm. Today he has the equivalent position at the Adolf Fredrik church in Stockholm. Over the years Anders Eby has been a much sought after teacher in choir conducting and has been lecturing at numerous music academies, in courses at all levels, in Sweden as well as internationally. He is often engaged as jury member at international festivals. Apart from regularly acting as a guest conductor, Anders Eby has previously been the leader of St. John's youth choir 1977-87, Uppsala Akademiska Kammarkör 1974-83 and Pro Coro Canada, Edmonton 1988-92.

Since 1994 he is professor of Choir Conducting at the Royal Academy of Music in Stockholm and head of the Choir department. With this chair he is responsible for the education of choir conductors, the diploma programme as well as leading the Royal University College of Music's Chamber Choir.

In 1969 he started working with an ensemble, which later took the name Mikaeli Chamber Choir (Mikaeli kammarkör). Anders Eby has led the ensemble to great achievements ever since and it has grown to be his own personal instrument.





Mikaeli kammarkör

c/o Eby, Frejgatan 31, S-113 49 Stockholm, Sweden

Tel +46-8-612 75 00

www.mikaeli.se

